



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

**Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)**

Кафедра лингвистики и межкультурной коммуникации

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

Э.Р. Тулуп

17 марта 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Л.А. Долгополова

17 марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 «Лингвострановедение (китайского язык)»**

направление подготовки 45.03.01 Филология
профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература,
китайский язык)»

факультет филологический

Симферополь, 2025

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Лингвострановедение (китайского языка)» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Зарубежная филология (английский язык и литература, китайский язык)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель

рабочей программы _____ О.В. Литвяк

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации
от 19 февраля 2025 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____ Л.А. Долгополова

подпись

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК филологического факультета
от 17 марта 2025 г., протокол № 7

Председатель УМК _____ Н.Ф. Грозян

подпись

1.Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Лингвострановедение (китайского язык)» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Зарубежная филология (английский язык и литература, китайский язык)» .

2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)

Цель дисциплины (модуля):

– формирование у обучающихся комплексного представления о Китае, его культуре, истории, традициях, особенностях менталитета и социальных нормах через призму языка, а также развитие навыков межкультурной коммуникации.

Учебные задачи дисциплины (модуля):

– ознакомить с историей, географией, политическим устройством, экономикой и культурой Китая; изучить особенности китайского менталитета, традиций, обычаев и этикета; овладеть базовыми знаниями о лингвистической картине мира китайцев;

– развивать навыки анализа и интерпретации лингвокультурной информации; уметь находить и использовать достоверные источники информации о Китае; формировать навыки презентации лингвострановедческой информации; развивать умения сравнивать культуру Китая с культурой своей страны.

– формировать интерес к изучению китайского языка и культуры; способствовать развитию критического мышления и способности к анализу культурных явлений.

2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины Б1.В.ДВ.04.01 «Лингвострановедение (китайского язык)» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-4 - Владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать:

- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя, политические партии страны, систему образования; основные понятия, относящиеся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию;

Уметь:

- анализировать графические схемы, ориентироваться в карте, читать информацию с графическими элементами; работать с источниками информации (текущей прессой, литературными и общественно-политическими текстами);

Владеть:

- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), понятий и терминов, которые содержат основную информацию социокультурного значения.

3. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Лингвострановедение (китайского язык)» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
2	144	4	28	12		16			89	Экз (27 ч.)
Итого по ОФО	144	4	28	12		16			89	27

5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля
	очная форма							заочная форма							
	Всего	в том числе						Всего	в том числе						
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

Тема 1. Географический и исторический обзор Китая	12	1		2			9								тестовый контроль; устный опрос
Тема 2. Традиционная китайская культура: философия (конфуцианство, даосизм, буддизм), искусство (каллиграфия, живопись, музыка), литература, архитектура, традиционные праздники и обычаи.	12	1		2			9								тестовый контроль; устный опрос
Тема 3. Социальные структуры и нормы в Китае: Семейные ценности, этикет, система образования, гендерные роли, социальная иерархия.	12	1		2			9								тестовый контроль; устный опрос
4. Китайский язык и культура: Взаимосвязь языка и культуры, особенности китайской лингвистической картины мира, отражение культурных ценностей в языке.	12	1		2			9								устный опрос; тестовый контроль
Тема 5. Религиозные верования и практики в Китае: Роль религии в жизни китайцев, основные религиозные течения, религиозные праздники и обряды.	11	1		1			9								устный опрос; тестовый контроль

Тема 6. Современный Китай: Политическое устройство, экономическое развитие, социальные проблемы, место Китая в современном мире.	11	1		1			9								устный опрос; тестовый контроль
Тема 7. Межкультурная коммуникация с китайцами: Особенности делового и повседневного общения, потенциальные трудности и способы их преодоления.	12	1		2			9								тестовый контроль; устный опрос
Тема 8. Китайская кухня: Региональные особенности, традиционные блюда, этикет за столом, связь кухни с культурой и историей.	13	2		2			9								устный опрос; тестовый контроль
9. Китайское искусство в современном мире: Развитие традиционных видов искусства, современное искусство Китая, влияние китайской культуры на мировое искусство.	12	2		1			9								тестовый контроль; устный опрос

Тема 10. Туризм и путешествия по Китаю: Основные туристические маршруты, достопримечательности, особенности путешествий по стране, культурные аспекты туризма.	10	1		1			8								тестовый контроль; устный опрос
Всего часов за 2 семестр	117	12		16			89								
Форма промеж. контроля	Экзамен - 27 ч.														
Всего часов дисциплине	117	12		16			89								
часов на контроль	27														

5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема 1. Географический и исторический обзор Китая <i>Основные вопросы:</i> Как географическое положение и природные условия (реки, горы, пустыни) повлияли на формирование китайской цивилизации и ее изоляцию/взаимодействие с другими культурами? Каковы ключевые династии и периоды в истории Китая, и какие основные достижения или события их характеризуют? Как изменялись границы Китая на протяжении истории? Существует ли связь между географическим разнообразием Китая и культурными различиями его регионов?	Акт.	1	

2.	Тема 2. Традиционная китайская культура: философия (конфуцианство, даосизм, буддизм), искусство (каллиграфия, живопись, музыка), литература, архитектура, традиционные праздники и обычаи. <i>Основные вопросы:</i> Каковы основные идеи конфуцианства, даосизма и буддизма (в его китайском варианте), и как они сформировали китайское мировоззрение и социальные нормы? В чем уникальность традиционной китайской живописи (гохуа) и каллиграфии? Какие философские идеи они отражают? Какие жанры и темы характерны для классической китайской литературы? Каковы основные принципы традиционной китайской архитектуры (например, фэн-шуй)? Какие традиционные праздники (например, Праздник Весны, Праздник середины осени) наиболее важны и какие обычаи с ними связаны?	Акт.	1	
3.	Тема 3. Социальные структуры и нормы в Китае: Семейные ценности, этикет, система образования, гендерные роли, социальная иерархия. <i>Основные вопросы:</i> Какую роль играют семья, клан и концепция "сыновней почтительности" (孝, сяо) в китайском обществе? *Что такое "гуаньси" (关系) и как эта система неформальных связей влияет на социальную и деловую жизнь? Как исторически менялись гендерные роли в Китае и каково положение женщин сегодня? Каковы основные принципы китайского этикета (понятие "лица" - 面子, вежливость, дарение подарков)? Как устроена система образования в Китае и каково ее значение для социальной мобильности?	Акт.	1	

4.	4. Китайский язык и культура: Взаимосвязь языка и культуры, особенности китайской лингвистической картины мира, отражение культурных ценностей в языке. <i>Основные вопросы:</i> Каким образом иероглифическая письменность отражает особенности китайского мышления и культуры? Влияют ли тоны в китайском языке на восприятие мира и коммуникацию? Как культурные ценности (например, коллективизм, иерархия, скромность) проявляются в лексике и грамматике китайского языка? Китайские идиомы (чэньюй, 成语) и их культурный подтекст.	Акт.	1	
5.	Тема 5. Религиозные верования и практики в Китае: Роль религии в жизни китайцев, основные религиозные течения, религиозные праздники и обряды. <i>Основные вопросы:</i> В чем заключается синкретизм китайских религиозных верований (смешение конфуцианства, даосизма, буддизма и народных культов)? Какую роль играет культ предков в религиозной жизни китайцев? Какие божества и духи почитаются в народной китайской религии? Каковы основные религиозные ритуалы и обряды, связанные с рождением, свадьбой, похоронами? Каково современное положение религии в КНР?	Акт.	1	
6.	Тема 6. Современный Китай: Политическое устройство, экономическое развитие, социальные проблемы, место Китая в современном мире. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	1	

	Каковы основные черты политической системы КНР (роль Коммунистической партии, структура власти)? Каковы ключевые факторы и этапы экономического роста Китая за последние десятилетия? С какими основными социальными проблемами сталкивается современный Китай (неравенство, демография, экология)? Какое место занимает Китай в современной системе международных отношений и глобальной экономике?			
7.	Тема 7. Межкультурная коммуникация с китайцами: Особенности делового и повседневного общения, потенциальные трудности и способы их преодоления. <i>Основные вопросы:</i> В чем основные различия между китайским (высококонтекстным, непрямым) и западным (низкоконтекстным, прямым) стилями коммуникации? Как концепция "лица" (面子) влияет на деловое и повседневное общение? Каковы особенности ведения переговоров с китайскими партнерами? Какие невербальные сигналы важны в общении с китайцами? Как избежать типичных ошибок и недоразумений в межкультурной коммуникации с представителями Китая?	Акт.	1	
8.	Тема 8. Китайская кухня: Региональные особенности, традиционные блюда, этикет за столом, связь кухни с культурой и историей. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	2	

	Основные региональные кухни Китая (например, сычуаньская, кантонская, шаньдунская) и их характерные особенности. Какие базовые ингредиенты и методы приготовления пищи являются основой китайской кулинарии? Каковы правила этикета за столом в Китае (использование палочек, порядок подачи блюд, культура тостов)? Какую роль играет еда в китайских праздниках и ритуалах? Примеры символического значения некоторых блюд или продуктов в китайской культуре.			
9.	9. Китайское искусство в современном мире: Развитие традиционных видов искусства, современное искусство Китая, влияние китайской культуры на мировое искусство. <i>Основные вопросы:</i> Как развиваются традиционные виды искусства (например, пекинская опера, каллиграфия) в условиях глобализации? Каковы основные направления и темы современного китайского искусства (живопись, скульптура, инсталляция, фотография)? Назовите нескольких известных современных китайских художников и охарактеризуйте их творчество. Как китайская культура и эстетика влияют на мировое искусство, моду и дизайн?	Акт.	2	
10.	Тема 10. Туризм и путешествия по Китаю: Основные туристические маршруты, достопримечательности, особенности путешествий по стране, культурные аспекты туризма. <i>Основные вопросы:</i>	Акт.	1	

	Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО, которые находятся в Китае, почему они важны? Топ-5 самых популярных туристических направлений в Китае и их главные достопримечательности. Особенности организации самостоятельных путешествий по Китаю (транспорт, визы, жилье)? Как ответственный туризм может способствовать сохранению культурного и природного наследия Китая? Какие культурные аспекты (например, посещение храмов, чайная церемония) могут обогатить опыт путешествия по Китаю?			
	Итого		12	0

5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема практического занятия: 1. Географический и исторический обзор Китая <i>Основные вопросы:</i> Анализ карт: Как физическая карта Китая (реки, горы) соотносится с картой плотности населения/экономического развития? Какие выводы можно сделать? Дискуссия: Какие исторические события или периоды, на ваш взгляд, оказали наибольшее влияние на формирование современного Китая? Аргументируйте. Сравнительный анализ: Сравните влияние географии на развитие Китая и другой известной вам цивилизации (например, России, Египта, Греции).	Интеракт.	2	
2.	Тема практического занятия: 2. Традиционная китайская культура	Интеракт.	2	

	<i>Основные вопросы:</i> Анализ кейса: Рассмотрите конкретный пример китайского искусства (картина, каллиграфия, фрагмент музыки, архитектурный объект). Какие философские или культурные идеи он отражает? Дебаты: Какое из трех учений (конфуцианство, даосизм, буддизм) оказало, по вашему мнению, наиболее глубокое влияние на китайский менталитет и почему? Практикум: Обсудите символическое значение элементов традиционного китайского праздника (на выбор) и его современное празднование. Как бы вы объяснили его суть иностранцу?			
3.	Тема практического занятия: 3. Социальные структуры и нормы в Китае <i>Основные вопросы:</i> Разбор ситуаций: Представьте несколько сценариев социального взаимодействия в Китае (например, знакомство, визит в гости, деловая встреча, отказ в просьбе). Как бы вы себя повели, учитывая китайский этикет и понятие "лица" (面子)? Дискуссия: Как концепция "сяо" (孝, сыновней почтительности) и важность семьи проявляются в современном китайском обществе? С какими вызовами это может быть связано в условиях урбанизации и миграции? Сравнительный анализ: Сравните гендерные роли и ожидания в традиционном и современном Китае. Какие изменения наиболее заметны?	Интеракт.	2	
4.	Тема практического занятия: 4. Китайский язык и культура <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	2	

	Анализ языковых примеров: Найдите в китайском языке примеры (слова, выражения, формы вежливости, грамматические структуры), отражающие такие культурные ценности, как коллективизм, иерархия, скромность или важность "лица". Практикум по идиомам (成语): Разберите значение, происхождение и культурный контекст нескольких чэньюй. Придумайте ситуации, в которых их можно было бы использовать. Дискуссия: С какими трудностями, связанными с культурными различиями и особенностями языковой картины мира, может столкнуться человек, изучающий китайский язык (или китаец, изучающий ваш родной язык)?			
5.	Тема практического занятия: 5. Религиозные верования и практики в Китае <i>Основные вопросы:</i> Визуальный анализ: Рассмотрите фотографии китайских храмов, алтарей или религиозных атрибутов. Какие элементы разных верований (буддизм, даосизм, народные культы, культ предков) вы можете там обнаружить? Как они сочетаются? * Дискуссия: В чем проявляется прагматизм и синкретизм китайских религиозных верований на практике (в повседневной жизни, ритуалах, отношении к божествам)? * Сравнительный анализ: Сравните отношение к религии и религиозным практикам в Китае и в вашей стране. В чем основные отличия?	Интеракт.	1	
6.	Тема практического занятия: 6. Современный Китай <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	2	

	Анализ новостных материалов/статистики: Проанализируйте недавние статьи или данные о Китае (политика, экономика, общество). Какие ключевые тенденции, достижения или проблемы они освещают? Как это соотносится с официальной позицией? Дебаты: "Экономическое чудо Китая: цена прогресса". Обсудите социальные, экологические и политические последствия быстрого экономического развития КНР. Проблемно-ориентированная дискуссия: Выберите одну из актуальных проблем современного Китая (например, демография, социальное неравенство, цензура в интернете, отношения с Тайванем) и обсудите ее причины, проявления и возможные пути решения с разных точек зрения.			
7.	Тема практического занятия: 7. Межкультурная коммуникация с китайцами <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	2	

	Ролевая игра: Разыграйте сценарии делового или повседневного общения с китайскими партнерами/друзьями (знакомство, переговоры, приглашение в гости, выражение несогласия), обращая внимание на непрямой стиль коммуникации, язык тела и понятие "лица". Анализ кейсов: Разберите примеры реальных или гипотетических ситуаций межкультурного недопонимания с китайцами. В чем была причина и как можно было бы поступить иначе? Практикум: Составьте список практических "Do's and Don'ts" (Что делать и чего не делать) для иностранца при общении с китайцами в различных ситуациях (деловая встреча, неформальное общение, общение онлайн).			
8.	Тема практического занятия: 8. Китайская кухня <i>Основные вопросы:</i> Практикум по этикету: Обсудите и, если возможно, продемонстрируйте правила поведения за китайским столом (использование палочек, порядок угощения, тосты, табу). Кулинарный брейнсторм: Составьте меню для ужина с китайскими гостями, учитывая принципы разнообразия блюд (цвет, вкус, текстура), региональные особенности и возможное символическое значение некоторых продуктов. Дискуссия: Как китайская кухня отражает философию (например, баланс инь-ян, пять вкусов), географию и историю страны? Приведите примеры.	Интеракт.	1	
9.	Тема практического занятия: 9. Китайское искусство в современном мире <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	1	

	Анализ произведений: Рассмотрите несколько работ современных китайских художников (живопись, инсталляция, фотография, кино). Какие темы они поднимают? Какие техники используют? Видна ли связь с традиционным искусством или критический диалог с ним/с современностью? Дискуссия: Как глобализация и мировой арт-рынок повлияли на современное китайское искусство? Сохраняет ли оно свою национальную идентичность? Сравнительный анализ: Сравните, как традиционные формы искусства (например, каллиграфия, Пекинская опера) адаптируются к современности в Китае, с аналогичными процессами в вашей культуре.			
10.	Тема практического занятия: 10. Туризм и путешествия по Китаю <i>Основные вопросы:</i>	Интеракт.	1	

	Планирование маршрута: Разработайте (в группах) детальный план 7-10-дневного тематического путешествия по Китаю (например, "По следам Великого Шелкового пути", "Кулинарный тур по Сычуани и Гуандуну", "Знакомство с национальными меньшинствами Юньнани"), учитывая логистику, бюджет, сезонность и культурные особенности. Дискуссия: Каковы положительные и отрицательные стороны массового туризма для культурного и природного наследия Китая? Как можно путешествовать более ответственно? Анализ туристических материалов: Изучите рекламные буклеты, веб-сайты или трэвел-блоги, продвигающие туры в Китай. Насколько точно, полно и уважительно они представляют китайскую культуру и реалии? Какие стереотипы они могут поддерживать или разрушать?			
	Итого			

5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО

1	Тема 1. Географический и исторический обзор Китая	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	
2	Тема 2. Традиционная китайская культура: философия (конфуцианство, даосизм, буддизм), искусство (каллиграфия, живопись, музыка), литература, архитектура, традиционные праздники и обычаи.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	
3	Тема 3. Социальные структуры и нормы в Китае: Семейные ценности, этикет, система образования, гендерные роли, социальная иерархия.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	
4	4. Китайский язык и культура: Взаимосвязь языка и культуры, особенности китайской лингвистической картины мира, отражение культурных ценностей в языке.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	
5	Тема 5. Религиозные верования и практики в Китае: Роль религии в жизни китайцев, основные религиозные течения, религиозные праздники и обряды.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	
6	Тема 6. Современный Китай: Политическое устройство, экономическое развитие, социальные проблемы, место Китая в современном мире.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	
7	Тема 7. Межкультурная коммуникация с китайцами: Особенности делового и повседневного общения, потенциальные трудности и способы их преодоления.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	
8	Тема 8. Китайская кухня: Региональные особенности, традиционные блюда, этикет за столом, связь кухни с культурой и историей.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	

9	9. Китайское искусство в современном мире: Развитие традиционных видов искусства, современное искусство Китая, влияние китайской культуры на мировое искусство.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	9	
10	Тема 10. Туризм и путешествия по Китаю: Основные туристические маршруты, достопримечательности, особенности путешествий по стране, культурные аспекты туризма.	подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу	8	
	Итого		89	

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
ПК-4		
Знать	реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя, политические партии страны, систему образования; основные понятия, относящиеся к истории развития страны, географии, социальным сферам и образованию	тестовый контроль; устный опрос
Уметь	анализировать графические схемы, ориентироваться в карте, читать информацию с графическими элементами; работать с источниками информации (текущей прессой, литературными и общественно-политическими текстами)	тестовый контроль; устный опрос
Владеть	лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), понятий и терминов, которые содержат основную информацию социокультурного значения.	экзамен

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
тестовый контроль	1-59% правильных ответов	60 -69% правильных ответов	70-89% правильных ответов	90-100% правильных ответов
устный опрос	Тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.	Тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	Основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала. Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения	В ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

экзамен	Не раскрыт полностью ни один теор.вопрос. Ответ на вопрос свидетельствуют об отсутствии знаний или крайне слабых знаниях фактического материала по теме.	Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Ответ на вопрос в целом свидетельствуют об ограниченности знаний, проявляющейся в ряде фактических и грубых лексико-грамматических ошибок.	Теор.вопросы раскрыты последовательно, но с некоторыми незначительными замечаниями. Ответ на вопрос свидетельствуют о достаточных знаниях материала (с использованием основной литературы) и умении озвучить этот материал на нем. языке. В ответах допускаются незначительные фактические и языковые ошибки.	Теор.вопросы раскрыты содержательно, в полной мере. Ответ свидетельствуют о глубоких знаниях по программе (при этом демонстрируются знания как основной, так и дополнительной литературы) и умении правильно изложить их на нем. языке. В ответах допускаются незначительные лексико - грамматические ошибки.
---------	--	--	---	---

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.3.1. Примерные вопросы для тестового контроля

1. Как переводится само название Китая 中国 (Zhōngguó) и какую важную культурно-историческую концепцию оно отражает?
 - a) "Поднебесная Империя", отражает стремление к мировому господству.
 - b) "Срединное Государство", отражает синоцентрическую модель мира.
 - c) "Страна Дракона", отражает тотемное животное-покровителя.
 - d) "Земля предков", отражает важность культа предков.

2.Какое философское учение оказало наиболее значительное влияние на формирование китайского этикета, социальной иерархии и норм общения, что находит отражение в формах обращения и лексике вежливости?

- a) Даосизм
- b) Буддизм
- c) Легизм
- d) Конфуцианство

5.Какая особенность китайской иероглифической письменности напрямую связывает ее с изобразительным искусством (каллиграфией) и историей?

- a) Строго фонетический принцип написания.
- b) Происхождение многих знаков от пиктограмм и идеограмм.
- c) Небольшое количество иероглифов в использовании.
- d) Алфавитная основа системы.

6.Какой цвет в китайской культуре традиционно символизирует удачу, радость, праздник и часто используется в оформлении (например, конвертов 红包 hóngbāo, свадебных нарядов)?

- a) Белый
- b) Черный
- c) Желтый
- d) Красный

7.Разветвленная система терминов родства в китайском языке (разные слова для старших/младших братьев/сестер, родственников по отцовской/материнской линии) отражает:

- a) Влияние западных языков.
- b) Незначительную роль семьи в обществе.
- c) Важность точного определения места человека в семейной иерархии.
- d) Тенденцию к упрощению языка.

8. Китайский стиль коммуникации чаще всего характеризуется как:

- a) Низкоконтекстный (прямой, вся информация в словах).
- b) Высококонтекстный (непрямой, важны намеки, недосказанность, невербальные сигналы).
- c) Смешанный, в зависимости от ситуации.
- d) Полностью зависящий от диалекта говорящего.

9. Наличие многочисленных, часто взаимонепонятных диалектов (или тополектов) в Китае является прямым следствием:

- a) Недавнего формирования единого государства.
- b) Обширной территории, географических барьеров и длительной истории регионального развития.
- c) Отсутствия единой письменности до XX века.
- d) Запрета на использование официального языка (путунхуа).

10. Название какого традиционного китайского блюда является омофоном слова "избыток" (余 yú) и поэтому его принято есть на Новый год по лунному

7.3.2. Примерные вопросы для устного опроса

1. Объясните концепцию "лица" (面子, miànzi) в китайской культуре. Как она проявляется в языке (например, в выборе слов, косвенных отказах) и повседневном общении? Приведите примеры ситуаций, где "потерять" или "сохранить лицо" особенно важно.
2. Проанализируйте, как система терминов родства в китайском языке отражает традиционные конфуцианские ценности и важность иерархии в семье. Чем она принципиально отличается от системы в вашем родном языке?
3. Каково культурное и историческое значение китайской иероглифической письменности? Обсудите ее связь с каллиграфией как видом искусства и носителем культурных кодов.
4. Что такое китайские идиомы 成语 (chéngyǔ)? Почему их знание считается важным показателем образованности и глубокого понимания языка и культуры? Приведите пример чэньюй и объясните его значение и культурный/исторический контекст.
5. Охарактеризуйте китайский стиль коммуникации как высококонтекстный. В чем его основные отличия от низкоконтекстного (например, западного) стиля? Приведите примеры языковых и поведенческих особенностей, связанных с этим.
6. Расскажите о символическом значении ключевых цветов в китайской культуре (например, красного, желтого, белого). Приведите примеры их использования в традициях, праздниках, языке или искусстве.
7. Как основные положения конфуцианства (важность порядка, гармонии, уважения к старшим, коллективизм) отражаются в особенностях китайского языка и речевого этикета?
9. Приведите примеры того, как названия блюд или продуктов в китайской кухне связаны с языковыми омофонами или символическими значениями, особенно во время праздников (например, Новый год). Какую культурную роль играет такая 'языковая игра'?
10. Обсудите значение самоназвания Китая – 中国 (Zhōngguó – Срединное государство). Какие исторические и культурные представления о месте Китая в мире оно отражает и как это может проявляться в языке или отношении к другим культурам?

7.3.3. Вопросы к экзамену

1. Раскройте содержание понятия "лингвострановедение". Каковы его цели и задачи применительно к изучению Китая? Приведите примеры взаимосвязи языка и культуры Китая.
2. Проанализируйте этимологию и культурно-историческое значение самоназвания Китая 中国 (Zhōngguó). Как эта концепция "Срединного государства" отражалась на мировоззрении китайцев и их отношении к другим народам?
3. Объясните влияние конфуцианства на формирование китайской социальной структуры, этикета и речевого поведения. Приведите конкретные примеры из языка (формы обращения, лексика вежливости, способы выражения несогласия), иллюстрирующие конфуцианские принципы (иерархия, гармония, уважение к старшим).
4. Дайте характеристику китайской иероглифической письменности как уникального культурного феномена. Обсудите ее связь с каллиграфией, изобразительным искусством и особенностями китайского мышления. Каково ее значение для культурной преемственности и единства Китая?
5. Раскройте концепцию "лица" (面子 miànzi и 脸 liǎn) в китайской культуре. Как она влияет на межличностные отношения и коммуникативные стратегии? Приведите примеры языковых средств и поведенческих тактик, используемых для "сохранения лица" (своего и чужого).
6. Охарактеризуйте китайскую языковую картину мира. Приведите примеры того, как особенности лексики, грамматики или фразеологии китайского языка отражают специфическое восприятие времени, пространства, социальных отношений или природных явлений.
7. Что такое китайские идиомы 成语 (chéngyǔ)? Объясните их структуру, происхождение и роль в языке и культуре. Почему их знание и уместное использование является важным показателем культурной и языковой компетенции? Приведите 2-3 примера с объяснением.
8. Проанализируйте систему терминов родства в китайском языке. Что она говорит о традиционной структуре китайской семьи и важности иерархических отношений? Сравните ее с системой терминов родства в вашем родном языке.
9. Обсудите символическое значение ключевых цветов (красный, желтый, белый, черный, зеленый) в китайской культуре. Приведите примеры их использования в языке, искусстве, традиционных обрядах, праздниках и современной жизни.
10. Охарактеризуйте основные черты китайского коммуникативного стиля (высококонтекстность, непрямота, важность невербальных сигналов). С какими трудностями могут столкнуться представители низконтекстных культур при общении с китайцами и как их можно преодолеть?

- 11.Расскажите о влиянии даосизма и буддизма на китайский язык и культуру. Приведите примеры лексики, понятий или фразеологизмов, вошедших в язык под влиянием этих учений.
- 12.Объясните языковую ситуацию в современном Китае. Каково соотношение общенационального языка Путунхуа (普通话) и региональных диалектов/тополоктов? Каковы исторические и географические причины такого языкового разнообразия?
- 13.Проанализируйте роль языка в формировании и поддержании концепции "гуаньси" (关系). Какие речевые стратегии используются для установления, развития и поддержания неформальных социальных связей в Китае?
- 14.Рассмотрите лингвокультурные аспекты китайских имен. Каковы традиционные принципы выбора имени? Что такое generational name (имя поколения)? Существуют ли табуированные имена или иероглифы? Что современные тенденции в выборе имен говорят об изменениях в обществе?
- 15.Обсудите символизм чисел в китайской культуре (например, 4, 6, 8, 9). Как он связан с омофонией в языке и проявляется в повседневной жизни, бизнесе или традициях?
- 16.Приведите примеры того, как исторические события, личности или литературные произведения отразились в китайской фразеологии, топонимике или лексике.
- 17.Проанализируйте лингвокультурные особенности китайской кухни. Как названия блюд, способы их приготовления или правила застольного этикета связаны с языком, историей, географией и культурными верованиями?
- 18.Каково влияние глобализации и современных технологий (интернет, социальные сети) на китайский язык? Приведите примеры неологизмов, заимствований, изменений в стилях общения.
- 19.Опишите особенности невербальной коммуникации в Китае. Каково значение жестов, мимики, зрительного контакта, личного пространства, молчания в китайской культуре общения?
- 20.Сравните и противопоставьте языковые и культурные особенности выражения эмоций (радость, гнев, печаль, удивление) в китайской и вашей родной культуре.

7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

7.4.1. Оценивание тестового контроля

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий

Правильность ответов	не менее 60% тестовых заданий	не менее 73% тестовых заданий	не менее 86% тестовых заданий
----------------------	-------------------------------	-------------------------------	-------------------------------

7.4.2. Оценивание устного опроса

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота и правильность ответа	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Степень осознанности, понимания изученного	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Языковое оформление ответа	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

7.4.3. Оценивание экзамена

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный
Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи

Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы
-----------------------------	--------------------------------------	---	--

7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Лингвострановедение (китайского языка)» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает экзамен. В зачетно-экзаменационную ведомость вносится оценка по четырехбалльной системе. Обучающийся, выполнивший не менее 60 % учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД, допускается к экзамену. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся, получивший не менее 3 баллов на экзамене, считается аттестованным.

Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для экзамена
Высокий	отлично
Достаточный	хорошо
Базовый	удовлетворительно
Компетенция не сформирована	неудовлетворительно

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библ.
1.	Китайский язык для начинающих: учебное пособие. — Екатеринбург: УрФУ, 2017. — 48 с. — ISBN 987-5-7996-2221-3.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/169993

2.	Рунгш, Н. А. Китайский язык. Начальный уровень: учебно-методическое пособие / Н. А. Рунгш, Л. А. Сидорова. — Чебоксары: ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2021. — 107 с.	учебно-методическое пособие	https://e.lanbook.com/book/192293
3.	Бодрова, О. И. Страноведение Востока (китайский язык): грамматический практикум: Практикум : учебное пособие / О. И. Бодрова. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2023. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/431243 (дата обращения: 24.09.2024). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/431243
4.	Разговорный китайский язык : учебное пособие / составитель Ли Шуцзюань. — Санкт-Петербург : КАРО, 2007. — 304 с. — ISBN 978-5-89815-961-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114289 (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/114289

Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библи.
1.	Куратченко, М. А. Иностранный язык в профессиональной деятельности (китайский язык). Начальный уровень: учебное пособие / М. А. Куратченко. — Новосибирск: НГТУ, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-7782-4056-8.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/152390

2.	Ма, Ж. Китайский язык для начинающих : учебное пособие / Ж. Ма. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-9765-3880-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119067 (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.	Учебные пособия	https://e.lanbook.com/book/119067
3.	Науменко, С. В. Китайский язык. Трудности грамматики на начальном этапе обучения / С. В. Науменко, В. Н. Соловьева, А. Н. Булдыггерова. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург: Лань, 2024. — 140 с. — ISBN 978-5-507-48182-8. // Лань: электронно-библиотечная система.	учебное пособие	https://e.lanbook.com/book/367484

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал www.edu.ru.
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к тестовому контролю; подготовка к устному опросу; подготовка к экзамену.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам – залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к экзамену.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;

5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

Работа с базовым конспектом

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

Подготовка к тестовому контролю

Основное достоинство тестовой формы контроля – это простота и скорость, с которой осуществляется первая оценка уровня обученности по конкретной теме, позволяющая, к тому же, реально оценить готовность к итоговому контролю в иных формах и, в случае необходимости, откорректировать те или иные элементы темы.

Подготовка к тестированию

1. Уточните объем материала (отдельная тема, ряд тем, раздел курса, объем всего курса), по которому проводится тестирование.
2. Прочтите материалы лекций, учебных пособий.
3. Обратите внимание на характер заданий, предлагаемых на практических занятиях.
4. Составьте логическую картину материала, выносимого на тестирование (для продуктивной работы по подготовке к тестированию необходимо представлять весь подготовленный материал как систему, понимать закономерности, взаимосвязи в рамках этой системы).

Подготовка к устному опросу

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

Критерии оценки устных ответов студентов:

- правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе);
- полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.);
- сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала);

- логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией);
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе (учитывается грамотно и с пользой применять наглядность и демонстрационный опыт при устном ответе);
- использование дополнительного материала (обязательное условие);
- рациональность использования времени, отведенного на задание (не одобряется затянутость выполнения задания, устного ответа во времени, с учетом индивидуальных особенностей студентов).

Подготовка к экзамену

Экзамен является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. В случае проведения экзамена студент получает баллы, отражающие уровень его знаний.

Правила подготовки к экзаменам:

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам.
- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.
- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательны аргументированные точки зрения.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))

Информационные технологии применяются в следующих направлениях: оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки

(не предусмотрено при изучении дисциплины)