



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Республики Крым

«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 А.А. Чергеев
«17» 03 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 А.А. Чергеев
«17» 03 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.01.03.01(У) «Педагогическая (предметно-методическая) практика»

направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
профиль подготовки «Музыкальное образование»

факультет психологии и педагогического образования

Симферополь, 2022

Рабочая программа практики Б2.О.01.03.01(У) «Педагогическая (предметно-методическая) практика» для бакалавров направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Профиль «Музыкальное образование» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121.

Составитель
рабочей программы  М. Ю. Кучеренко
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
дирижирования и вокального искусства
от 10.03. 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой  А.А. Чергеев
подпись

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании УМК
факультета психологии и педагогического образования
от 17.03. 2022 г., протокол № 8

Председатель УМК  З.Р. Асанова
подпись

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

Цель педагогической (предметно-методической) практики - формирование у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки, и является базовой для формирования умений и навыков, необходимых для осуществления профессиональной деятельности выпускника.

Задачами практики являются:

1. Формирование у студентов общекультурных, профессиональных компетенций, направленных на закрепление и углубление в соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности;
2. Умение приобретать новые знания на основе анализа, синтеза и других методов;
3. Развитие умений бакалавров проектировать и реализовывать фрагменты педагогического процесса начального, основного и среднего общего музыкального образования в образовательной организации;
4. Формирование умений и навыков разработки отдельных компонентов основных, дополнительных и предпрофессиональных общеобразовательных образовательных программ (методические разработки различных форм организации воспитательно-образовательного процесса с обучающимися), в том числе с использованием ИКТ.

2. ВИД, СПОСОБЫ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид практики – учебная.

Тип практики – педагогическая (предметно-методическая).

Способы проведения практики – стационарная практика проводится на кафедрах структурного подразделения ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова. Также возможно прохождение практики дистанционно на платформе Moodle.

Время проведения: 2, 3 курс (4, 5, 6 семестр).

Форма аттестации по практике: 4, 5, 6 семестр зачет с оценкой.

В ходе педагогической (предметно-методической) практики студент приобретает более глубокие профессиональные навыки, необходимые при решении конкретных профессиональных задач в определенном виде деятельности в системе профессионального образования, овладевает умениями проектирования содержания, планирования, организации и анализа этого процесса; активизирует свои теоретические знания.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате прохождения учебной практики педагогической (предметно-методической) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования, отраженные в таблице

№ комп	Содержание компетенции (или ее часть)	В результате прохождения практики обучающиеся должны:		
		Знать	Уметь	Владеть
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;	разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно-методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;	дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий	взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся	методами выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся

	стандартов	индивидуализации обучения		
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;	ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности; реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;	педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;
ОПК-5	Способен осуществлять	научные представления о	определять и реализовывать формы,	приемами и алгоритмами реализации контроля и

	контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей;
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в процессе педагогической деятельности	содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и проектных задач	анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.
ПК-3	Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной	методику преподавания (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных	организовывать различные виды деятельности в области музыкального образования; - создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов	средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных

	<p>деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологии</p>	<p>педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методiku учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p>	<p>деятельности; - оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности</p>	<p>результатов, планов-конспектов по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.</p>
ПК-5	<p>Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально ориентированны</p>	<p>основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета в музыкально-образовательном процессе;</p>	<p>использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов</p>	<p>способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей</p>

	е коррекционные направления учебной работы в области музыкального образования		обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования и среднего общего образования.	образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.
--	---	--	--	--

4. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б2.О.01.03.01(У) Педагогическая (предметно-методическая) практика относится к обязательной части Б2.О.02 модуль «Предметно-методический».

Дисциплины, учебные курсы, для которых необходимы знания, умения, навыки, приобретаемые в результате изучения данной дисциплины – «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Музыкально-исполнительская практика», «Основы научных исследований».

5. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость учебной практики педагогической (предметно-методической) составляет 14 зачетных единиц – 504 ч.

Семестр	Общее	Количество	Контактные часы	СР	Итоговый
---------	-------	------------	-----------------	----	----------

	количес тво часов	зачетных единиц	Всего	л	п	с	Лаб		контроль (экзамен, зачет, диф.зачет, курсовая работа (проект))
ОФО									
4,5,6	504	8	504	-	-	-	-	504	зачет с оценкой 4, 5,6 сем.

6. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№п/п	Этапы практики	Виды учебной работы на практике, включая самостоятельную работы студентов	Формы текущего контроля
1	<i>Подготовительный этап</i>	Установочная конференция: инструктаж, в том числе инструктаж по ТБ. Подготовка индивидуального плана выполнения программы педагогической (предметно-методической) практики в соответствии с заданием научного руководителя	Участие в установочной конференции.
2	<i>Основной этап</i>	<p>Знакомство с образовательным учреждением.</p> <p>Беседа с представителем администрации ОУ.</p> <p>Изучить нормативно-правовые акты в сфере начального и общего образования. Формы и приемы организации - образовательного процесса в школе.</p> <p>Вариативность содержания образовательных программ для обучающихся школьного возраста.</p> <p>Изучение методической литературы по практике.</p> <p>Овладение методологией деятельности в области искусства музыкального образования.</p> <p>Знакомство с группой. Посещение музыкально-практических и теоретических дисциплин. Осуществление воспитательной работы в группе: беседы.</p> <p>Описание 1 практического занятия по Дирижерско-хоровой дисциплине и 1 практическое занятие по вокалу или фортепиано. Составить 1 примерное практическое занятие по дирижированию, 1 примерное практическое занятие по</p>	<p>Контроль за выполнением индивидуальных заданий.</p> <p>Заполнение дневников</p>

		вокалу или фортепиано. Подготовить сценарий кураторского часа в группе.	
3	<i>Заключительный этап</i>	Подготовка отчетной документации по практике. Подготовка к выступлению на итоговой конференции	Контроль за оформлением документации (дневников, отчетов). Выступление на итоговой конференции

7. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

	Перечень отчетной документации (форма предоставления отчета)	Тип
1.	Дневник практики	Структура дневника: - титульный лист; - индивидуальный график практиканта; - индивидуальный план по выполнению заданий. - материал по формам работы; - рабочие записи во время прохождения практики
2.	Портфолио обучающегося	Содержание выполненных заданий: График педагогической (предметно-методической) практики; План-конспект посещенных музыкальных дисциплин: 1 практическое занятие по дирижерско-хоровым дисциплинам, 1 практическое занятие по вокалу или фортепиано. Составить план-конспект 1 примерного практического занятия по дирижерско-хоровым дисциплинам, 1 практическое занятие по вокалу или фортепиано. Составить сценарий кураторского часа.
3.	Защита отчета на итоговой конференции	На итоговой конференции обучающийся представляет отчет об педагогической (предметно-методической). Оценка работы отражается в следующем: - готовность к планированию музыкально-педагогической деятельности; - профессиональные знания, умения и навыки бакалавров о деятельности учителя музыки; - составленные планы-конспекты музыкально-практических дисциплин.

Отчет о выполненной работе и дневник практиканта является отчетным документом об осуществлении практики.

Отчёт выполняется в соответствии с планом работы и оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к практикантам.

Отчет практики включает:

- график о прохождении педагогической (предметно-методической) практики;
- описание базы прохождения практики;
- отчет студента по практике;

- заполненный дневник практики;
- план-конспект посещенных музыкальных дисциплин: 1 практическое занятие по дирижерско-хоровым дисциплинам, 1 практическое занятие по вокалу или фортепиано;
- составить план-конспект 1 примерного практического занятия по дирижерско-хоровым дисциплинам, 1 практическое занятие по вокалу или фортепиано;
- составить сценарий кураторского часа.

Практикант представляет отчет руководителю не позднее, чем за 10 дней после окончания педагогической практики.

Готовит выступление на итоговую конференцию.

Бакалаврам предлагается изучить основную и дополнительную литературу. При этом они имеют свободный доступ к библиотечным фондам, электронным базам данных, специализированным сайтам сети Интернет.

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

ОПК-2 «Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
<p>историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем; основные принципы деятельностного подхода; педагогические закономерности организации образовательного процесса; нормативно-правовые, аксиологические, психологические, дидактические и методические основы разработки и реализации основных и дополнительных образовательных программ; специфику использования ИКТ в педагогической деятельности;</p>	<p>разрабатывать цели, планируемые результаты, содержание, организационно методический инструментарий, диагностические средства оценки результативности основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов, в том числе с использованием ИКТ; выбирать организационно-методические средства реализации дополнительных образовательных программ в соответствии с их особенностями;</p>	<p>дидактическими и методическими приемами разработки и технологиями реализации основных и дополнительных образовательных программ; приемами использования ИКТ</p>
<p>ОПК-3 «Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными</p>		

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
<p>основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения</p>	<p>взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;</p> <p>соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся</p>	<p>методами выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями оказания адресной помощи обучающимся</p>
ОПК-4 «Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
<p>основы методики воспитательной работы; направления и принципы воспитательной работы; методики духовно-нравственного воспитания обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; виды современных педагогических средств, обеспечивающих создание воспитывающей образовательной среды с учетом своеобразия социальной ситуации развития обучающихся;</p>	<p>ставить воспитательные цели и задачи, способствующие развитию обучающихся; реализовывать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, используя их как в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>реализовывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); ставить воспитательные цели, способствующие развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; формировать толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-продуктивной, культурно-досуговой с учетом возможностей</p>	<p>педагогическим инструментарием, используемым в учебной и внеучебной деятельности обучающихся; технологиями создания воспитывающей образовательной среды и способствующими духовно-нравственному развитию личности; методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;</p>

	образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;	
ОПК-5 «Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме;	приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей.
ПК-1 «Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения в процессе педагогической деятельности»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть
содержание, сущность, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области; закономерности, определяющие место предмета в общей картине мира; основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, методических и проектных задач	анализировать базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач.
ПК-3 «Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий»		
Этапы формирования компетенции		
Знать	Уметь	Владеть

<p>методику преподавания (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды. педагогического труда</p>	<p>использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования и среднего общего образования; осуществлять контрольно-оценочную</p>	<p>средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; методами убеждения, аргументации своей позиции.</p>
---	--	---

	<p>деятельность в образовательном процессе; использовать современные способы оценивания в условиях информационнокоммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)</p>	
<p>ПК-5 «Способен обеспечить создание инклюзивной образовательной среды, реализующей развивающий и воспитательный потенциал учебного предмета, разрабатывать индивидуально ориентированные коррекционные направления учебной работы в области музыкального образования»</p>		
<p>Этапы формирования компетенции</p>		
<p>Знать</p>	<p>Уметь</p>	<p>Владеть</p>
<p>основные психолого-педагогические подходы к формированию и развитию образовательной среды средствами преподаваемого учебного предмета в музыкально-образовательном процессе;</p>	<p>использовать потенциал учебного предмета для раскрытия творческих, интеллектуальных и др. способностей обучающихся; разрабатывать программы внеурочной деятельности, планировать специализированный образовательный процесс для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнения и модификации планирования; использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования и среднего общего образования.</p>	<p>способами проектирования образовательной деятельности с целью использования имеющихся условий для успешного развития обучающихся с разными образовательными возможностями; навыками организации и проведения занятий по учебному предмету с использованием возможностей образовательной среды; технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения.</p>

Показателей и критериев оценивания компетенций, шкала оценивания

<p>Шкала оценивания</p>	<p>Критерии оценивания</p>	
	<p>За проведение практики (подготовительный и основной этапы)</p>	<p>За отчет на итоговую конференцию</p>
	<p>1. Студент умеет ставить цели и задачи в соответствии с современными требованиями к уроку</p>	<p>Дневник практики сдан вовремя, заполнен</p>

<p>ЗАЧЕТ 1 периода</p>	<p>дополнительного образования, целенаправленно добивается их решения.</p> <p>2. В состоянии самостоятельно сконструировать урок в соответствии с программными требованиями (продумать драматургию, логические связи). В состоянии предвидеть результаты собственной педагогической деятельности, отражает их в конспекте.</p> <p>3. В процессе проведения музыкального занятия учитывает возрастные, музыкальные и другие особенности детей. Знает актуальную и ближайшую зону развития своих подопечных, осуществляет дифференцированный подход к обучающимся, исходя из индивидуального уровня их развития.</p> <p>4. Студент проявляет общую и музыкальную эрудированность, свободно использует знания, полученные в процессе обучения в университете. Обладает культурой педагогического общения.</p> <p>5. Использует на занятиях межпредметные связи, реализует различные методы и приемы обучения для активизации познавательной и исполнительской деятельности учащихся, а также повышения их учебной мотивации. Осуществляет различные виды контроля за деятельностью учеников и их развитием. Проявляет собственный педагогический стиль при ведении урока.</p> <p>6. Свободно владеет музыкальным инструментом, рабочим и классическим дирижерским жестом, вокальными показом. Способен качественно проиллюстрировать или разучить с детьми музыкальное произведение.</p> <p>7. Использует на уроках доброжелательный тон общения с детьми в сочетании с разумной требовательностью. Способен корректно разрешить конфликтные ситуации.</p> <p>8. Бережет здоровье учащихся. Умеет снять напряжение и усталость.</p> <p>9. Предлагает детям интересный материал и разнообразный репертуар. Способствует проявлению у учащихся интереса к предмету «Музыка» и музыкальному искусству вообще.</p> <p>10. Способен оценить деятельность учащихся, а также собственную деятельность на уроке с педагогической точки зрения. Аргументирует собственные мнения и суждения при анализе урока, отстаивает собственные музыкально-педагогические проекты и находки.</p>	<p>аккуратно, в соответствии с требованиями и без замечаний.</p> <p>Отчетность выполнена в соответствии с требованиями.</p> <p>Грамотно изложен материал, студент владеет определениями, на дополнительные вопросы преподавателя во время защиты отчета может дать исчерпывающий ответ.</p>
<p>ЗАЧЕТ 2 периода</p>	<p>1. Он ставит цели и задачи на уроке, но не всегда умеет их реализовать.</p> <p>2. При разработке занятия в кружке проявляет</p>	<p>Дневник практики сдан с некоторой задержкой, заполнен аккуратно, без</p>

<p>относительную самостоятельность, пользуется консультациями руководителей или методиста. В уроке не всегда прослеживаются логические связи. Возникают трудности в ситуации, когда необходимо оценить ближайшие и отдаленные последствия своего педагогического воздействия на детей.</p> <p>3. В процессе проведения занятий не всегда учитывает возрастные, музыкальные и другие особенности детей, не имеет представления о специфике класса. Плохо владеет информацией об актуальной и ближайшей зоне развития своих учеников.</p> <p>4. Студент старается проявлять общую и музыкальную эрудированность, однако не всегда получается использовать полученные знания в области философии, психологии, педагогики, теории и методики музыкального воспитания, истории музыки. Недостаточно владеет культурой педагогического общения, изредка допускает речевые ошибки.</p> <p>5. Использует на уроке музыки межпредметные связи, реализует различные методы и приемы обучения, однако современные методы, способствующие активизации познавательной деятельности учащихся практически не используются. Осуществляет слабый контроль за деятельностью учеников и их развитием. Собственный педагогический стиль еще не выработался, копирует стиль ведения урока прикрепленного учителя музыки.</p> <p>6. Относительно свободно владеет музыкальным инструментом, классическим дирижерским жестом, вокальным показом. Использование рабочего дирижерского жеста при разучивании вокального произведения дается с трудом. При иллюстрации музыки не всегда удается передать образное и эмоциональное содержание музыкального произведения. При разучивании с детьми песни не всегда удается показать владение методикой развития вокально-хоровых навыков учащихся.</p> <p>7. Придерживается на уроках доброжелательного тона общения с детьми, однако не всегда способен держать дисциплину в классе и выдвигать требования к ученикам.</p> <p>8. Следит за здоровьем учащихся в классе, однако не всегда владеет способами снятия напряжения и усталости.</p> <p>9. Старается использовать на уроке интересный материал и разнообразный репертуар, способствующий проявлению у учащихся интереса к предмету «Музыка».</p>	<p>существенных замечаний.</p> <p>Отчетность выполнена с задержкой и с некоторыми исправлениями замечания руководителя. Некоторая структура могла быть нарушена, но замечания учтены, в итоге выполнены в соответствии с требованиями.</p> <p>Грамотно изложен материал, но допущены некоторые ошибки или недочеты, на дополнительные вопросы преподавателя во время защиты отчета студент затрудняется ответить или дает неполный ответ.</p>
--	---

	<p>10. Не всегда может оценить деятельность учащихся, а также собственную деятельность на уроке с педагогической точки зрения.</p> <p>Испытывает затруднения при необходимости проанализировать свои достижения и недостатки.</p>	
НЕ ЗАЧЕТ	<p>1 Студент не умеет ставить цели и задачи занятий и добиваться их реализации.</p> <p>2. Студент не в состоянии самостоятельно разработать контрольный урок в соответствии с программными требованиями, пользуется конспектами прикрепленного учителя музыки или методиста. В представленном уроке отсутствует драматургия и логические связи, не прослеживается тематизм.</p> <p>3. В процессе проведения урока музыки плохо или вовсе не учитывает возрастные, музыкальные и другие особенности детей, не имеет представления о специфике класса. Не владеет информацией об актуальной и ближайшей зоне развития своих учеников.</p> <p>4. Студент проявляет слабую общую и музыкальную эрудированность, не использует в должной мере, полученные знания в области философии, психологии, педагогики, теории и методики музыкального воспитания, истории музыки. В процессе проведения урока допускает речевые ошибки, использует принятый в молодежных кругах сленг.</p> <p>5. Реализует на уроке музыки ограниченный комплекс методов и приемов музыкального обучения и воспитания, способствующие развитию учащихся. Межпредметные связи на уроке практически не используются, контроль за деятельностью учеников не осуществляется.</p> <p>6. Слабо владеет игрой на музыкальном инструменте или классическим дирижерским жестом. При разучивании песни рабочий жест не используется, работа над развитием вокально-хоровых навыков не ведется или производится методически безграмотно. Иллюстрация музыкальных произведений реализуется по формальному принципу, допускаются ошибки в исполнении или интонационная неточность (фальшивый показ).</p> <p>7. Использует на уроке категоричный тон в общении с детьми, выдвигает требования к ученикам с помощью административных способов воздействия.</p> <p>8. Не придает особого значения сохранению здоровья у детей на уроке музыки. Не ощущает нарастающего чувства напряжения и усталости у</p>	<p>Дневник практиканта не заполнен, нет отчета.</p> <p>Не явка на итоговую конференцию.</p>

	<p>школьников в классе. Не владеет способами эмоциональной и физической разгрузки учащихся.</p> <p>9.Подбор учебного материала и музыкальных произведений, используемых на уроке, производится по формальному принципу, без учета интереса детей и полезности с точки зрения развития учащихся.</p> <p>10. Не может оценить деятельность учащихся на уроке с педагогической точки зрения. Не умеет анализировать собственные достижения и недостатки.</p>	
--	---	--

9. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Основная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	Баранов, С.П. Методика обучения и воспитания младших школьников: учебник для студ. учреждений высш. образования / С.П. Баранов, Л.И. Бурова, А.Ж. Овчинникова; под.ред. С.П. Баранова. – Москва : Академия, 2015. – 464 с.	Учебник	2
2.	Вайндорф-Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата/ М. Е. ВайндорфСысоева; Моск. пед. гос. ун-т. – 2-е изд., испр. и доп.. – М.: Юрайт, 2017. –159 с.	Учебное пособие	10
3.	Землянская, Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.Н. Землянская. – Москва :Юрайт, 2015. – 507 с.	Учебник и практикум	4
4.	Загвязинский, В.И. Теория обучения и воспитания: учебник для бакалавров / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – Москва :Юрайт, 2016. –314 с.	Учебник	3
5.	Теория и методика преподавания художественно-эстетических дисциплин: учеб.пособие / Т.А. Колесникова, А.И. Пеленков, А.В. Пеленкова, Н.Д. Фирер – Красноярск: Сиб. федерал.ун-т, 2015. – 174 с.	Учебное пособие	5

Дополнительная литература

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, уч.-метод.пособие, практикум, др.)	Кол-во в библиотеке
1.	1. Дубровина, И.В. Психология / И.В. Дубровина. – Москва: Академия, 2006.	Учебник	
2.	Загвязинский, В.И. Методология и методы психологопедагогического исследования :	Учебное пособие	

	учеб.пособие / В.И. Загвязинский, Р.Атаханов. – Москва: Академия, 2008. – 207с.		
3.	Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Развитие ребенка от рождения до 17 лет. – Москва : УРАО, 2007.	Учебник	
4.	Колокольникова, З.У. Методика организации детского досуга / З.У. Колокольникова. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. – 98 с.	Методическое пособие	
5.	Никитина, Н.Н. Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика / Н.Н. Никитина, Н.В. Кислинская. – Москва : Академия, 2007.	Учебник	
6.	Подласый, И.П. Педагогика в 2-х томах. Т.1. Теоретическая педагогика. В 2 кн. Кн. 1 : учебник для академического бакалавриата / И.П. Подласый. – Москва :Юрайт, 2015. – 404 с.	Учебник	
7.	Психолого-педагогическая диагностика: доп. МО РФ в кач-ве учеб.пособия для студ. высш. учеб. заведений / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д.Забрамной. – Москва : Академия, 2006.	Учебное пособие	
8.	Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии/ В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Горбачевский и др. / под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. – Санкт-Петербург : Питер, 2005.	Практикум	

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

1. www.sinncom.ru/content/reforma/index1.htm - специализированный образовательный портал «Инновации в образовании»
2. www.edu.ru – сайт Министерства образования РФ
3. <http://www.mcko.ru/> - Московский центр качества образования
4. www.pedagogika-rao.ru/index.php?id=47 – научно-теоретический журнал «Педагогика»
5. www.eidos.ru/journal/2003/0711-03.htm - Интернет - журнал «Эйдос»
6. www.sp-journal.ru – «Сибирский педагогический журнал»
7. www.rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm – журнал «Педагогическая наука и образование»
8. www.iovrao.ru/?c=61 – научно-педагогический журнал «Человек и образование»
9. www.kollegi.kz/load/14 - журнал «Творческая педагогика»
10. www.livejournal.ru/communities/23 - живой журнал «Педагогика и воспитание»
11. www.it-n.ru/board.aspx - сеть творческих учителей
12. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc - Российская педагогическая энциклопедия (электронная версия)

13. www.pedlib.ru/ - Педагогическая библиотека

14. www.nlr.ru/res/inv/guideseria/pedagogica/ - путеводитель по справочным и библиографическим ресурсам. Педагогические науки и Образование.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА, НЕОБХОДИМАЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение, соответствующее санитарным и противопожарным нормам:

1. Информационные ресурсы на бумажных носителях, CD-носителях и в интернете
2. Персональный компьютер,
3. Сеть Internet,
4. Фортепиано